



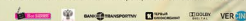
Producción ejecutiva "El niño y la oveja", Elin. Producción de teatro de Yoon Young, Choi Minhee, Seonwoo, Victor Songwonhye, Peter Nguyen, Joann Hwanghye, Donghye Songwonhye, Baek Minhye, Seon Minhye, Jeon Kyoung, Yoon Minhye, Chaeun yun Yoon Young. Producciones Ejecutivas: Baek Minhye, Seonwoo, Peter. Guión de Elinho Minhye y Yoon Young. Dirección de Fotografía: Baek Minhye. Editado por Elin Songwonhye, Yoon Young. Música de Minhye Songwonhye.

© 2015 Producción Coreana "El niño y la oveja", Elin. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

VERCINE

suria@suriacomunicacion.com

Producción Central "El Abogado", Ltd. Presenta un film de Yuri Fefin. Con Mikhail Gashin, Viktor Svyetlov, Petr Novikov, Irina Hrubovskaya, Ganna Bagdasaryan, Bati Mandelstam, Ganna Mandelstam, Irina Korotkiy, Yury Mironov, Olegov y Yuri Fefin. Producciones Ejecutivas Irina Pirova, Marina Pirova. Guión de Evgeniy Mandelstam y Yuri Fefin. Dirección de Fotografía Anton Fyodor. Editado por Irina Sviridova, Yuri Fefin. Música de Miroslav Kozlovskiy.
© 2015 Producción Central "El Abogado", Ltd. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS



Síntesis



En la Mongolia Rusa, los calmucos creen que el nacimiento de un camello albino es signo de buena suerte, como lo es Altynka, la nueva cría de una familia de pastores de la estepa. Pero al cabo de unos meses, con la terrible sequía y un nuevo hijo en camino, la familia se ve obligada a venderla para poder sobrevivir y mantener a sus tres hijos. Bayir, a sus doce años, siendo el mayor de sus hermanos, se queda al cuidado de los niños y de la granja mientras sus padres parten hacia la ciudad, preparados para el parto. Pero esa noche, Mara, la desesperada madre de la cría albina, también consigue escaparse en busca de su hija vendida. Su desaparición, supone un desastre para el sustento familiar, por lo que Bayir emprenderá un viaje por la estepa, subido en una vieja moto, para encontrar a los dos camellos que tanto quiere. En su viaje, Bayir se encontrará a todo tipo de personas, desde amigos como el ladronzuelo Talismán o el aprendiz de lama, que le ayudarán en el camino, hasta los individuos más infames de la estepa. Pero Bayir, pese a los obstáculos, no se rendirá.

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL

Nebesnyy verblyud

PAÍS

Rusia

AÑO

2015

GÉNERO

Drama de aventuras

DURACIÓN

90 min.

DIRIGIDA POR

Jury Feting

GUIÓN

Elzyata Mandzhieva y Jury Feting

FOTOGRAFÍA

Anton Zhabin

DISEÑO DE PRODUCCIÓN

Elena Zhukova y Valeriy Bokovenko

COMPOSITOR

Maxim Koshevarov

PRODUCCIÓN

Irina Plisko, Mikhail Plisko

FORMATO

2,35:1

SONIDO

Dolby Digital 5.1

REPARTO

Mikhail Gasanov, Petr Novikov, Irina Hurgunova, Danzan Badrashkiev, Batr Mandzhiev, Baira Mandzhieva, Tseden Konayev y Victor Sukhorukov



Premios y festivales

- Berlinale 2015 - Generación Kplus
- TIFF KIDS 2015 Canadá - sección oficial
- Zlin Film Festival 2015 - sección oficial
- International Tele- Film Festival 2015 - premio especial Golden Rhyton
- Kinoshok 2015 – Mejor largometraje infantil
- International Film Festival Eurasia 2015 - Mejor largometraje infantil
- International Children's Film Festival Carrousel 2015 - Quebec, Canadá
- Río de Janeiro International Film Festival 2015 - sección oficial
- International Festival of Films for Children and Young Adult 2015 - Iran
- BFI London Film Festival 2015
- Mención especial por la 'Fidelidad a la tradición humanística en el arte' - Letonia, 2015
- International Children's Festival CINEKID 2015 Holanda - sección oficial
- Mumbai Film Festival 2015 - sección oficial
- IFFC 2015 Colombo, Shri-Lanka - sección oficial
- International Children's Film Festival India 2015 - Premio Golden Elephant a Mejor Película y a Mejor Director
- Oulu International Children's and Youth Film Festival 2015 - sección oficial
- International Children's Film Festival Stuttgarter Kinderfilmtage 2015 - sección oficial
- International Film Festival Doha, Qatar 2015 – Mención Especial
- International Children's and Youth Film Festival Tyumen Russia 2015 - Mención Especial del Jurado por 'la ternura hacia los animales y la fotografía de los paisajes'
- Festival Internacional de Derechos Humanos Stalker, Moscú 2015 - sección oficial
- Smile International Film Festival for Children & Youth (SIFFCY) Hyderabad, India 2015) - Premio a Mejor Director
- Kolkata International Children's Film Festival (Sri Lanka, 2015) - sección oficial
- Children's Film Festival (Seattle, 2015) - sección oficial
- Filmfest for Generations (Hannover, 2016) - sección oficial
- Montreal International Children's Film Festival (FIFEM) 2016 - sección oficial
- Youngabout International Film Festival (Bologna, Italia 2016) - sección oficial
- Freeze Frame International Film Festival (Canadá 2016) - sección oficial
- International KiKiFe Children Festival (Stuttgart, 2016) - sección oficial
- Cleveland International Film Festival 2016 - sección oficial



El Director - Jury Fetíng



Jury Feting (Rusia, 1956) es director de cine, guionista y profesor en la Universidad Estatal de San Petersburgo de Cultura y Artes y en la Escuela Superior de San Petersburgo para Cineastas y Guionistas. Graduado en el Instituto de Teatro Boris Shchukin, ha sido actor de teatro y director en el Teatro Estatal de Moscú y en 1990 se graduó en la escuela superior para guionistas y directores. En 1995, trabajó como director de cine en el estudio Lenfilm de San Petersburgo y hasta 1998 fue director de televisión en el programa 'Vzglyad' del Canal 1 ruso. En 1999, dirigió la tv movie 'Point of Honour', nominada al Premio TEFI. También obtuvo el gran premio del Sindicato de Guionistas por el guión 'Legends of My Childhood' (junto a A. Kravchuk, en 1998). Y el premio Bronze Horseman a mejor guión en 2005)

Entre otros de sus galardones se encuentra el Premio del Festival Kinoshock a Mejor Actor por 'Legends of my Childhood' en 2005; el premio en el festival de cine Nuevas películas de Rusia para la película 'Legends of my Childhood' (2005). El premio Silver Gryphon para la película 'Bibinour' en el Festival de Festivales (San Petersburgo, 2010). Y el gran premio con 2 nominaciones a Mejor Guión y Mejor Actriz para 'Bibinour' en el Festival Internacional de Cine Musulmán Golden Minbar (2010). Por 'Bibinour' ganó otros galardones como el premio a la mejor actriz en el Festival Internacional de Cine Eurasia (2010); el Premio The Radiant Angel en el 7 ° Festival de Caridad El Ángel Radiante, el Premio del Público y a Mejor Actriz en el New York Eurasian Film Festival (2010); los premios a Mejor Director y Mejor Guión en el Honfleur Film Festival (Francia, 2010). Y el Premio al Mejor Director en el Festival de Cine y Literatura de Rusia.





Mikhail Gasanov - Bayir

Nació el 4 de marzo de 1999 en Iki-Buhus, un asentamiento en la región Maloderbetovsky de la República de Kalmukia, Federación Rusa. Estudió en el instituto de Iki-Buhus High desde 2005 hasta 2011, mientras empezaba a participar en grupos de teatro *amateurs* como el 'Kalmyk Musical Instruments' y luego en el grupo 'The Djangar Kalmyk Epos Performer', un grupo para niños con talento de un internado en 2011. Durante sus estudios en la escuela étnica también entró en el grupo de teatro, en el que protagonizó obras como 'Primavera como regalo para mi mamá'. También empezó a interpretar instrumentos tradicionales y danzas calmucas. Tres veces participante en el festival World Epos In the Land of Djangar Descendents, actualmente es estudiante de Arte Dramático en el College of Arts (P.O. Chonkushov).

Petr Novikov - Talismán

Nacido el 19 de noviembre de 1995 en San Petersburgo, participa en el Teatro Joven de San Petersburgo desde que comenzó el tercer curso en la escuela primaria. Ha actuado en grandes escenarios como el Teatro para Jóvenes o el Teatro Infantil de Neva, así como en 'Jokes on Chili Pepper Channel'.





Batr Mandzhiev – padre

Nació el 1960 en la región de Maloderbetovsky de la República de Kalmukia en Rusia. Su interés por la música empezó a una edad muy temprana. Tomó sus primeras clases de 'dombra' que impartía su madre y, una vez acabó el servicio militar, entró en el departamento de instrumentos folklóricos del Elista College of Music. Actualmente, interpreta el dombra, la concertina y el acordeón. Con el tiempo se convirtió en cantante y cuentacuentos de historias calmuca. Ha participado en numerosos festivales folk del todo mundo como en Francia, España, Bélgica, Holanda, Hungría, Taiwan o Mongolia y es un prestigioso miembro de la Comunidad de Artistas de la República de Kalmukia. Entre los galardones que ha recibido se encuentra el 'The Soul of Russia', un premio estatal, y también fue el ganador del concurso 'The Family of Russia'. Entre su filmografía se encuentran títulos como 'Oh, Genghis', dirigida por Alain Simon en 2004, en el papel de Genghis Khan, o 'The Horde' en 2012, de Andrey Proshkin.

Baíra Mandzhieva – madre

Nacida el 1984 en el asentamiento de Sarpa en la República de Kalmukia, Rusia. Después de acabar el colegio, entró en el departamento de arte dramático del Elista College of Arts, del que se graduó con honores. En 2010, también completó su formación en teatro de marionetas de la Academia de Arte Dramático de San Petersburgo. También se graduó de filología y cultura calmuca en la Universidad del Estado de Kalmukia. Actualmente es actriz en el Teatro de Kalmukia y ha participado en películas como 'Paper Soldier' (2008) dirigida por Alexei German.





Tseden Konayev - Menke Davaich

Nacido en 1973 en la región Ketchnerovsky de la República de Kalmukia, este actor de cine y de teatro se graduó en Arte Dramático en el Elista College of Arts. De 1997 a 2011, ha combinado la actuación con la producción en el Teatro Joven de la República de Kalmukia, también, de 1998 a 2003 fue el cantante solista del teatro y ganador de múltiples premios vocales de Kalmukia así como el premio V. Sperantova a la mejor interpretación masculina. Como actor también ha participado en la televisión y la radio y sido protagonista de musicales como 'The Mob' o 'Akuma'. Entre su filmografía se encuentran films como 'Mirages' (2000, dirigida por B. Mandzhiev) o 'To Get Tarantino' (2004, R. Kachanov).

Viktor Sukhorukov - Productor

Nacido el 1951 en Orekhovo-Zuevo, en la región de Moscú, se graduó en la Academia Estatal de Arte Dramático. Ha actuado en numerosos teatros durante toda su carrera, como el N.P Akimov, el teatro Leninskogo Komsomola Theatre, el Teatro Joven o el Teatro de Liteyniy y desde 2011 en el Mossovet de Moscú. Este prestigioso actor ruso ha participado en más de 80 largometrajes y ha sido galardonado con múltiples premios como el de Artista Nacional de Rusia en 2008, el de Actor del Año en Estonia por la película 'All My Lenins', dos veces ganador del Sozvezdie Film Festival, Mejor Intérprete Masculino por 'Not by Bread Alone' en el Russian Literature-in-Film Festival, el White Elephant a Mejor Actor que da el Sindicato de Críticos de Rusia, el 'Nika' a mejor interpretación, el 'The Golden Griffin' en el St. Petersburg International Festival of Festivals y el 'The Golden Eagle' por 'Silent Souls'.



Críticas y opiniones

“Rodada en las estepas desérticas de la región sureña de Kalmukia, este es un cuento de hadas para niños que surge de los mitos locales pero que termina siendo un relato universal y sorprendentemente maduro de la responsabilidad familiar, la mortalidad y la magia.”

THE GUARDIAN

“Celestial Camel de Yuriy Feting ha sido la ganadora del 19º Festival de Cine de Olimpia para la Infancia y la Juventud (3-10 diciembre). La película rusa, que también recibió el premio de la Asociación Europea de Cine Infantil, fue descrita por el jurado internacional como “un film impactante que narra una historia del paso de la niñez a la edad adulta en un contexto cultural específico y que presenta un estilo de vida en armonía entre los seres humanos y la naturaleza”. CINEUROPA

“La película se rodó en las estepas del desierto de una región al sur de Kalmukia, un paraje que, su director, Yuriy Feting, explica a The Guardian que «es un lugar fantástico, con reminiscencias de otro planeta. Pero uno en el que toda la gente son de la misma parte de Rusia. Los camulcos me dijeron que no importa de dónde eres, solo tienes que preguntar por la lluvia con sinceridad. Tienes que hablar a Dios con tu propio lenguaje». Celestial Camel es un ejemplo de un tipo de cine que cada vez cuesta más de llegar a nuestras pantallas, pobladas con superproducciones hollywoodienses, y que sí, que son necesarias para el crecimiento de la industria, pero que también lo son estas pequeñas producciones.”

IMÁGENES DE ACTUALIDAD

“Correcto relato sobre la iniciación a la edad adulta, y la asunción de responsabilidades de un niño en un entorno poco conocido, con imágenes de enorme valor documental.” DECINE21



Cast y equipo de 'Celestial Camel' en la Berlinale

