

UN FILM DE ROBERT JAN WESTDIJK
CON LA BANDA SONORA DE THE WATERBOYS



TIM LINDE

LEOPOLD WITTE

WATERBOYS.

UNO NO PUEDE ELEGIR A SU PADRE, PERO TAMPOCO A SU HIJO.

VENFILM Y GROTE BROER FILMWERKEN PRESENTAN LA PELÍCULA WATERBOYS DE VOF WATERJONGENS LEOPOLD WITTE TIM LINDE HELEN BELBIN JULIE MCLELLAN Y THE WATERBOYS
CASTING SAIDA VAN DER REIJD DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA ALEX WUIJTS NSC DISEÑO DE PRODUCCIÓN JOERY VERWEIJ VESTUARIO CHANTAL VAN SETTEN
PELLUQUERÍA Y MAQUILLAJE MONIQUE MIEROP SONIDO EN EL SET ROBIL RAHANTOEKNAM IR AYUDANTE DE DIRECCIÓN SANDER DONKER DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN MIREILLE ROOUENDIJK
MONTAJE RUBEN VAN DER HAMMEN Y ROBERT JAN WESTDIJK DISEÑO DE SONIDO ERIK GRIEKSPoor PRODUCTORES MAAARTEN VAN DER VEN Y ROBERT JAN WESTDIJK
GUIÓN Y DIRECCIÓN DE ROBERT JAN WESTDIJK

FILMMORE

cinecrowd

VERCINE

WATERBOYS - THE FILM

EUROPEAN COMMISSION

DOSSIER DE PRENSA

SINOPSIS BREVE

Victor (Leopold Witte), un reconocido novelista criminal en Holanda y su hijo Zack (Tim Linde), un chelista de veinte años, se acaban de quedar ambos sin pareja. Un viaje de Ámsterdam a Escocia para promocionar el nuevo libro de Victor, les obliga a entenderse entre ellos y también a sí mismos. Influenciados por las mujeres que encuentran durante el viaje y por la música del grupo The Waterboys, la suya se convierte en una historia de padres que aún tienen que madurar y de hijos que deberían tomarse la vida más a la ligera.



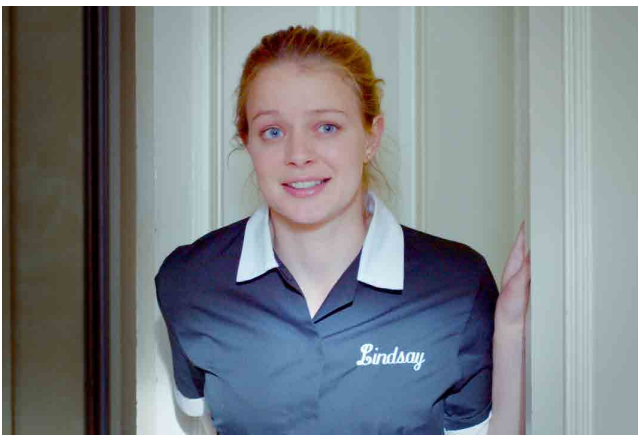
FICHA TÉCNICA

TÍTULO ORIGINAL	Waterboys
AÑO	2016
DIRECTOR	Robert Jan Westdijk
NACIONALIDAD	Países Bajos, Reino Unido
DURACIÓN	89 minutos
GÉNERO	Comedia, Drama
CALIFICACIÓN	No recomendada para menores de 7 años
GUIÓN	Robert Jan Westdijk
FOTOGRAFÍA	Alex Wuijts
MÚSICA	Mike Scott (The Waterboys)
EDICIÓN	Ruben van der Hammen y Robert Jan Westdijk
CASTING	Saida van der Reijd
DISEÑO DE PRODUCCIÓN	Joery Verweij
VESTUARIO	Chantal van Setten
MAQUILLAJE	Monique Mierop
PRODUCCIÓN	Maarten van der Ven, Peter Warnier y Robert Jan Westdijk
PREMIOS Y FESTIVALES	Festival de Edimburgo 2017: nominada a Mejor Película Internacional y al Premio del Público



FICHA ARTÍSTICA

VICTOR Leopold Witte
ZACK Tim Linde
RHONA Helen Belbin
LINDSAY Julie McLellan
HORATIO Miles Jupp
JAMES Tom Mannion



SINOPSIS LARGA

WATERBOYS es una historia cálida y divertida de un padre e hijo distanciados que se vuelven a acercar durante un viaje de Ámsterdam a Edimburgo. Influenciados por las mujeres que conocen en el camino y por la música de la banda The Waterboys, esta es una historia sobre los padres que necesitan crecer y los hijos que deberían tomar la vida más a la ligera.

Victor Mullock Brouwer es un novelista criminal a quién su mujer, Elsbeth, le acaba de echar de casa. Al mismo tiempo, Zack, su hijo de 20 años, chelista de profesión, ha sido abandonado por Amisha, su novia. Para animarlo, Victor decide llevarlo con él a Escocia, donde tiene que participar en la promoción de su nuevo libro.

En Edimburgo, conocen a la estricta Rhona Greely, la directora de relaciones públicas de la editorial escocesa, que pone en su sitio al inmaduro de Victor. A su vez, Zack forja un vínculo muy especial con Lindsay, la recepcionista del hotel donde él y Víctor comparten habitación.

La promoción del libro implica todo tipo de actividades tradicionales de las Highlands Escocesas: comidas opulentas, situaciones embarazosas y algunos intentos para conseguir entradas para el concierto que darán The Waterboys en Edimburgo, totalmente agotadas desde hace días. La afición por su música resulta lo único que une a padre e hijo y, con el tiempo, se convierte en la banda sonora del viaje.

Durante su estancia, Zack va recibiendo mensajes instigadores de su ex-novia Amisha, y Víctor, en un intento fallido de ayudarlo, se mete en la conversación. Zack, enfadado y harto de la actitud infantil y las mentiras de su padre, le hace abrir la carta de su madre, que Víctor no se había atrevido a abrir en todo el viaje. Víctor, consternado por la carta, le confiesa a Zack que ha cometido muchas infidelidades durante su matrimonio y que entiende que Elsbeth le haya dejado.

El editor del libro de Víctor, Horatio, finalmente consigue entradas para el concierto de los Waterboys, donde padre e hijo asisten por separado. Víctor con Rhona y Zack con Lindsay. Después de algunas canciones que traen demasiados recuerdos y emociones fuertes, Zack y Lindsay acaban pasando la noche juntos y Víctor acaba en casa de Rhona pero se retira antes de hacer nada con ella, confesándole sus demonios.

El día después, padre e hijo vuelven a casa a bordo del ferry, Zack con las cosas más claras y Víctor ya consciente que tendrá madurar y esforzarse para salvar su matrimonio. Con el mar en el horizonte, Víctor pone su brazo sobre la espalda de Zack y su hijo, por primera vez, no se aparta. Sonríen. Algo les ha cambiado.

EL DIRECTOR:

ROBERT JAN WESTDIJK

FILMOGRAFÍA

- 2010** **THE DINNER CLUB** (*De eetclub*) - director
- 2008** **IN REAL LIFE** (*Het echte leven*) - director, guionista, editor
Film de apertura en el Netherlands Film Festival 2008
Premios: 2 Golden Calves (Mejor Fotografía y Edición)
2 nominaciones en los Golden Calves: Mejor actriz, guión y actor secundario masculino.
- 2003** **PHILEINE SAYS SORRY** (*Phileine zegt sorry*) - director y guionista
Film de apertura en el Netherlands Film Festival 2003
Premios: 4 Golden Calves (Mejor actriz, fotografía, edición y sonido) y 5 nominaciones (Mejor película, director, guión, actor protagonista y diseño de producción).
- 1998** **SIBERIA** - director y guionista
Nominada con el Golden Calffor a Mejor película
Premio Especial de Jurado en el Sochi International Film Festival
- 1995** **LA HERMANITA** (*Zusje*) - director, guionista y productor.
Premios: Golden Calf a Mejor Película en el Netherlands Film Festival 1995
Golden Tulip – Istanbul International Film Festival
Premio Procirep – Premiers Plans Angers
Silver Alexander –Thessaloniki International Film Festival
Premio del Jurado– Torino International Film Festival





VERCINE

DISTRIBUCIÓN EN ESPAÑA
VERCINE

C/Muntaner 354, bajo, 08021 Barcelona
www.vercine.org / 93 518 44 87
Contacto de prensa: laia@vercine.org